



ON NOUS ÉCRIT

lecteurs@lecourrier.ch

QUE VOULONS-NOUS?

VOTATIONS Alain Simonin transmet son point de vue sur le projet de rénovation du Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH).

D'abord, merci au *Courrier* pour son excellent dossier concernant le mécénat et le partenariat public-privé intitulé «Mille manières de donner» du 15 janvier. Il a le mérite de la nuance et d'une bonne documentation comparative. On est loin de l'affiche des référendaires qui nous montre le vampire Nosferatu enjambant le toit du musée et défonçant les verrières. Puisqu'il y a volonté de provoquer (non le débat mais les sentiments), amusons-nous à retourner l'affiche dans l'autre sens: et si le prédateur aux doigts crochus devenait le Colosse invincible qui porte à bout de bras un projet qui ne serait pas un «saccage de notre patrimoine» mais tout au contraire sa mise en valeur! N'oublions pas en effet que le «prédateur» de l'affiche ne cache pas seulement un architecte et un collectionneur de renom, tournés en dérision, mais aussi la majorité du Conseil municipal, un magistrat responsable de la Culture et la commission des monuments et des sites. Cela fait beaucoup de personnes et d'institutions qui semblent vouloir la destruction du patrimoine genevois! Osons donc penser qu'ils pourraient au contraire en être les «sauveurs».

Reprenons les termes de la question posée aux Genevois.

1. Le «saccage patrimonial de la cour»! Je suis allé voir la maquette du projet au MAH, j'ai parcouru le dossier de rénovation mis à la disposition du public (très parlant sur le site inter-

net du MAH), j'ai visionné le film de simulation montrant deux enfants qui visitent le nouveau MAH. Je suis allé dans la cour qui devrait faire l'objet précisément du «saccage» et j'ai essayé d'imaginer ce que les opposants nomment «de comblement de la cour». Oui la cour est métamorphosée. Cela peut effrayer dans un premier temps. Mais si l'on accepte qu'un grand espace vide (guère attractif aujourd'hui, avouons-le, malgré l'agréable terrasse du restaurant en été) puisse devenir un espace de déambulation et d'exposition sur trois niveaux, abrité par une grande verrière, où le verre joue parfaitement bien avec la pierre, le plein avec le vide, alors on est résolument conquis. De même par le premier niveau «comblé» dont les grandes fenêtres en arche mettront en valeur un espace fermé, éclairé certes artificiellement, où pourront se loger avec le meilleur effet, les grandes statues des très riches collections d'archéologie (dont celle de M. Gandur).

2. Un «contrat de partenariat public-privé trop défavorable à la Ville». M. Gandur est un investisseur dont on peut questionner l'origine de la fortune, comme celle de beaucoup de contribuables. Mais c'est aussi un collectionneur averti qui souhaite faire profiter toute une population de deux collections de très grande valeur. Dans ce but, il crée une Fondation de droit public à qui il cède la propriété de ses collections. Les mille pièces d'art antique du pourtour méditerranéen (une des plus riches collections du monde dans ce domaine) et un grand nombre de peintures modernes européennes de l'après-guerre

(Hartung, Mathieu, Soulages) viennent ainsi rehausser de manière spectaculaire le niveau des collections de notre musée. Mais le partenaire de la Ville est exigeant: passionné d'art et d'archéologie, il veut prendre part au débat entre les conservateurs du musée et l'équipe de la Fondation pour l'art, concernant les expositions à venir dans ce nouveau MAH. N'oublions pas qu'il a également proposé la création d'une chaire à l'EPFL, consacrée à la valorisation et à l'étude du patrimoine artistique au moyen des nouvelles technologies. Les opposants parlent de «privatisation d'un bien public»! Pourquoi douter que ce partenariat, proposé d'ailleurs par l'ancien directeur du MAH lui-même, soit au contraire une opportunité de dialogue entre des conceptions muséographiques différentes et dynamise ainsi la vie de notre musée?

3. Un «coût démesuré». Le nouveau MAH coûtera 132 millions (dont la moitié financée par des fonds privés dont les 40 millions de M. Gandur) pour 11 400 m² de surface d'exposition (équivalente aux 11 500 m² du Kunsthaus de Zürich). Le nouveau Musée d'ethnographie (MEG) a coûté 50 millions pour 2000 m² d'exposition. Où est la démesure? «Des coûts qui vont exploser.» Le bureau d'architecture genevois Jucker, associé à Jean Nouvel, s'est formellement engagé à les maîtriser. Il en sera moralement redevable devant la population.

Au final, la seule question, me semble-t-il, que doivent se poser les 50 000 votants probables qui vont décider pour tout un bassin de population intéressée par l'avenir de ce musée à vocation internationale, est

la suivante: voulons-nous rendre accessible à ce grand public toute la richesse indéniable de nos collections d'art, auxquelles s'ajouteront celles, d'une grande valeur également, de la Fondation Gandur pour l'art? Ou voulons-nous «sauver» un musée qui aujourd'hui se meurt et qui, si on veut (toujours) plus, n'existera au mieux... qu'à la Saint Glinglin? Voulons-nous un musée vivant, ouvert à tous, agrandi de moitié, attractif par la diversité des collections enfin regroupées (beaux-arts, archéologie, horlogerie, instruments anciens) et par un accueil renouvelé, mélangeant les styles architecturaux, le sérieux d'une muséographie de pointe avec le plaisir de la convivialité et de la restauration (culinaire cette fois-ci)? Ou voulons-nous une fois de plus «rater le coche» et nous endormir sur nos lauriers plutôt défraîchis, sous prétexte de pureté architecturale?

ALAIN SIMONIN,
ancien enseignant à la HETS

QUI SONT LES VRAIS ÉCOLOS?

ÉNERGIE Chaïm Nissim met en parallèle deux modes de concevoir l'écologie.

Savez-vous ce qui distingue un écolo «réalo» d'un fundi? Les fundis se réjouissent de changer de mode de vie. Ceci mérite quelques explications.

Dans le ciel, il y a de plus en plus d'avions qui en moyenne polluent de moins en moins. La tentation technicienne, dès lors, proclamera: «Volez, braves gens, nous nous occupons de réduire la pollution par des mesures techniques.» (A ce sujet, lisez *L'illu-*

sion de la technique de Jacques Neirynek, un génie, rafraichissant.)

Sur nos routes, il y a de plus en plus de voitures qui polluent en moyenne de moins en moins. Au total le CO₂ ne diminue pas, mais on a fait un effort, et le résultat aurait été bien pire si en plus les voitures ne s'étaient pas améliorées.

Et enfin, fibres et buccins, voici sa majesté le chauffage. A l'association noe21, nous avons estimé qu'il faudrait 800 millions par an pendant trente ans pour rénover l'ensemble du parc immobilier existant jusqu'à atteindre la recommandation de l'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change). Oui, certes, le calcul est peut-être juste. Mais est il également faux, car depuis la guerre nous doublons la surface habitable par habitant tous les trente ans. (Savez-vous pourquoi? L'une des causes principales est le divorce). Sans remettre en cause notre confort, nous n'arriverons pas à véritablement décroître et à atteindre le zéro carbone en 2065.

Et voilà le rationnement qui pointe son nez! Ce rationnement, cette limitation nécessaire, peut prendre toutes sortes de formes. Les réalos vous présenteront leurs certificats CO₂, leur CDP (Carbon Disclosure Project), leur CSR (Corporate Social Responsibility), leur empreinte carbone, tous les moyens qu'ils ont trouvés pour donner un prix au carbone.

Les fundis, eux, pour vous choquer, vous parleront de coupons de rationnement pour la viande et l'essence. Quand à nous, noe21, notre boulot est d'évaluer ces solutions, afin de vous aider à choisir.

CHAÏM NISSIM,
ing EPFL, www.no21.org

TÉLÉVISION

RTS Un	RTS Deux	TF1	France 2	France 3	Arte	M6
<p>8.50 Quel temps fait-il ? 9.00 Brothers & Sisters 10.25 Les feux de l'amour 11.00 Le court du jour 11.05 Les feux de l'amour 11.45 Scènes de ménages 12.10 Plus belle la vie 12.45 Le 12h45 13.25 Toute une histoire 14.25 L'histoire continue 15.05 Inspecteur Barnaby Série. Les noces de sang. 16.45 Grey's Anatomy 18.10 Star à la TV 18.25 Le court du jour 18.30 Top Models 18.55 Couleurs locales 19.30 Le 19h30 20.05 Allocution de Didier Burkhalter, conseiller fédéral 20.10 À bon entendeur</p>	<p>11.20 Faut pas croire 11.50 Des Suisses à New York 12.35 RTSinfo 12.45 Quel temps fait-il ? 13.05 Le 12h45 13.40 Svizra Rumantscha 14.05 Grand angle 14.20 Géopolitis 14.35 Faut pas croire 15.05 T.T.C. (Toutes taxes comprises) 15.30 Mise au point 16.25 Toute une histoire 17.25 L'histoire continue 18.00 Revenge 19.30 Le 19h30 signé 20.00 Allocution de Didier Burkhalter, conseiller fédéral 20.05 Résultats du Trio Magic, Magic 4 et Banco 20.15 Les Simpson</p>	<p>6.30 Tfou 8.30 Téléshopping 9.25 Petits secrets entre voisins 11.20 Petits secrets en famille 12.00 Les 12 coups de midi 13.00 Le 13h 13.55 Les feux de l'amour 15.00 Coup de foudre à Seattle Film. Drame. EU. 2009. Réalisation : Brandon Camp. 1h44. Avec Aaron Eckhart, Jennifer Aniston, Dan Fogler. 17.00 L'addition, s'il vous plaît 18.00 Bienvenue chez nous 19.00 Money Drop 20.00 Le 20h 20.45 C'est Canteloup Divertissement.</p>	<p>6.30 Télématin Magazine. En direct. 9.35 Amour, gloire et beauté 10.00 C'est au programme Magazine. En direct. 10.55 Motus 11.25 Les z'amours 12.00 Tout le monde veut prendre sa place 13.00 13 heures 14.00 Toute une histoire 15.05 L'histoire continue 15.35 Comment ça va bien ! Magazine. Invités : Thierry Lhermitte, Bernard Campan. 17.20 Dans la peau d'un chef 18.10 Joker 18.50 N'oubliez pas les paroles ! 20.00 20 heures 20.35 Parents mode d'emploi</p>	<p>6.00 Euronews 6.30 Ludo 8.25 Ludo vacances 10.50 Midi en France Magazine. À Saint-Gervais. En direct. 12.00 12/13 12.55 Météo à la carte Magazine. En direct. 13.50 Un cas pour deux Série. La dé. 14.55 Questions au gouvernement 16.15 Des chiffres et des lettres 16.55 Harry 17.30 Slam 18.10 Questions pour un champion 19.00 19/20 20.00 Tout le sport 20.25 Plus belle la vie</p>	<p>8.55 Walt Disney 10.45 Carnavals 11.30 Les villages flottants de la baie d'Along 12.25 Les métallos de Chicago 13.20 Arte Journal 13.35 Au nom du fils Film TV. Drame. 15.15 Couples 15.20 Khrouchtchev à la conquête de l'Amérique 16.20 Xenius 16.45 Voyage aux Amériques 19.00 Un matin sur terre 19.45 Arte Journal 20.05 28 minutes Magazine. 20.50 Tu mourras moins bête Série. À quoi servent les rêves ?</p>	<p>6.00 M6 Music 7.10 M6 Kid 7.20 Disney Kid Club 8.10 M6 Kid 8.50 M6 boutique Magazine. 10.00 Drop Dead Diva Série. Le marteau et l'enclume - C'est du gâteau ! - Panique au Paradis. 12.45 Le 12.45 13.10 Scènes de ménages Série. 13.45 La demande en mariage Film TV. Comédie sentimentale. 15.45 Un bébé pas comme les autres Film TV. Drame. 17.25 Les rois du shopping 18.40 Chasseurs d'appart' 19.45 Le 19.45 20.10 Scènes de ménages</p>
<p>20.55 SÉRIE Joséphine, ange gardien Série. Comédie. Fra. 2015. Saison 16, le ne vous oublierai jamais. Inédit. Avec Mirmie Mathy, Alain Doutey. Joséphine apparaît en plein spectacle médiéval à Provins.</p>	<p>20.40 FILM Memphis Belle Film. Guerre. EU-Fra-GB. 1991. VM. Réalisation : Michael Catton-Jones. 1h50. Avec Matthew Modine. En 1943, l'équipage d'un bombardier doit effectuer sa dernière mission.</p>	<p>20.55 SÉRIE Person of Interest Série. Thriller. EU. 2014. Saison 4. 2 épisodes. Inédits. Avec Jim Caviezel, Sarah Shahi. Samaritain lance une cyberattaque, engageant l'équipe dans une possible mission suicide.</p>	<p>20.55 MAGAZINE Aventures de médecine Série doc. Fra. 2016. Réal. : Bernard Faroux. 2h04. Inédit. Autopsie d'un crime. Michel Cymes explore l'histoire de la médecine légale, à la découverte des pionniers du passé.</p>	<p>20.55 SÉRIE La loi d'Alexandre Série. Policière. Fra. 2015. L'amour ne suffit pas. Inédit. Avec Gérard Jugnot. Alexandre Laurent défend un professeur accusé du meurtre d'un directeur de centre équestre.</p>	<p>20.55 DOCUMENTAIRE Verdun, ils ne passeront pas Documentaire. Fra. 2015. Réalisation : S. de Sampigny. 1h20. Inédit. Cent ans après, retour sur les dix mois d'enfer de Verdun, la bataille la plus absurde de la Grande Guerre.</p>	<p>20.50 FILM Fiston Film. Comédie. Réal. : P. Bourdieu. Inédit. 1h30. Avec Franck Dubosc, Kev Adams. Un ado s'adjoint les services de celui qui a séduit la mère de celle qu'il veut conquérir.</p>
<p>22.30 Date limite Film. Comédie. EU. 2009. VM. Réalisation : Todd Phillips. 1h31. Avec Robert Downey Jr, Zach Galifianakis, Michelle Monaghan, Jamie Foxx. Un homme qui doit rejoindre sa femme enceinte rencontre un gaffeur qui va contrecarrer ses projets. 0.05 The Following 0.50 Couleurs locales</p>	<p>22.25 Tirage Euro Millions 22.29 Résultats du Trio Magic, Magic 4 et Banco 22.30 Le court du jour 22.40 Jane Birkin, So French Documentaire. Société. Fra. 2010. Réal. : G. de Maistre. 0h50. Jane Birkin évoque son enfance, ses rencontres et son engagement humanitaire. 23.30 Engrenage infernal 0.15 À bon entendeur</p>	<p>22.40 Person of Interest Série. Thriller. EU. 2013. Saison 3. Avec Jim Caviezel, Michael Emerson, Taraji P. Henson. Sur écoute. Finch reçoit un nouveau numéro. Il appartient à une jeune immigrée russe âgée d'une dizaine d'années. 23.30 Chicago Police Department Série. 3 épisodes.</p>	<p>23.00 Détenues Documentaire. Société. Fra. 2016. Réalisation : Marie Drucker. 1h00. Inédit. La France compte aujourd'hui 78 000 détenus. Les femmes représentent 35 % de la population carcérale. Qui sont ces femmes qui sont incarcérées ? 0.00 Hors la loi Série doc. Entrer en prison - Rester en prison.</p>	<p>22.35 Grand Soir/3 23.10 Le divan de Marc-Olivier Fogiel Magazine. Présentation : Marc-Olivier Fogiel. 1h15. Inédit. Invité : Cyril Hanouna. Allongé sur le divan, l'animateur de télévision Cyril Hanouna va se prêter aux jeux des confidences. 0.25 Couleurs outremer 0.55 Espace francophone</p>	<p>22.15 14, des armes et des mots Série. Docu-fiction. Fra. 2014. Avec David Acton, Natalia Witmer, David Oberkogler. Le gouffre. Cette saga restitue le cataclysme de la Grande Guerre à travers quatorze destins. 23.10 14, des armes et des mots Série. 7 épisodes.</p>	<p>22.25 Monsieur Papa Film. Comédie. Fra. 2010. Réalisation : Kad Merad. 1h30. Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Vincent Perez, Gaspard Meier. Élevant son fils sans père, une chef d'entreprise débordée embauche un homme pour jouer ce rôle. 0.00 L'amour est dans le pré Téléactualité. Présentation des nouveaux agriculteurs.</p>
<p>20.10 Le petit journal En direct. 20.50 Les Guignols 20.55 À trois on y va 22.25 Le prix à payer Film. Documentaire. VO 23.55 La rançon de la gloire Film 1.45 La traque du fantôme de glace Film. Comédie. VM</p>	<p>20.00 C à vous, la suite 20.15 Entrée libre 20.40 Cargos - La face cachée du fret 21.55 France - Chine, contrats et dépendances 22.50 C dans l'air 23.55 Entrée libre 0.20 Verdict 1.10 Les bâtisseurs de châteaux</p>	<p>13.30 Maigret. Série 17.15 Pawn Stars - Les rois des enchères 17.50 Touche pas à mon sport. En direct. 18.50 Touche pas à mon poste ! En direct. 21.00 Comme des frères Film. Comédie 23.00 La folle histoire des Inconnus</p>	<p>10.05 @ vos clips 11.30 W9 hits 12.40 Une nounou d'enfer 16.40 Un dîner presque parfait 18.50 Les princes de l'amour 20.15 Les Simpson 20.40 La petite histoire de France 20.55 Enquête d'action 23.00 Enquête d'action</p>	<p>8.50 Les mystères de l'amour 9.40 Dangereuse rencontre Film TV. Thriller 11.25 Alerte Cobra 13.25 TMC infos 13.35 New York, section criminelle 17.05 Las Vegas 19.40 Les mystères de l'amour 20.55 90' enquêtes</p>	<p>6.45 Téléachat 8.55 Les frères Scott 11.35 Friends 13.45 NT1 Infos 13.50 16 vœux Film TV 15.30 Revenge 17.05 Grey's Anatomy 20.35 VDM 20.55 Revenge 23.30 Vampire Diaries 1.15 True Blood</p>	<p>6.30 Téléachat 9.40 Crimes 11.15 Friends Trip 13.30 Tellement vrai 15.50 Friends Trip 18.55 Smallville Warrior Angel - Le cristal 20.55 Arsène Lupin Film. Aventures 23.30 The Fall. Frustration - Regarde-moi - Le droit chemin</p>